

## 22. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL NOVA MUZYKA I ARCHITEKTURA

Kolejna, 22 już odsłona Międzynarodowego Festiwalu Nova Muzyka i Architektura rozpocznie się 22 czerwca i potrwa do 2 września. Przez blisko dwuipółmiesięczny okres wakacyjny będziemy świadkami 23 wydarzeń – koncertów symfonicznych, kameralnych, recitali, projekcji filmowych i spotkań koncertów z prelekcją. Organizator festiwalu – Toruńska Orkiestra Symfoniczna – do współpracy zaprosił zarówno znakomitych artystów o międzynarodowej renomie, jak i młodych, wyróżniających się muzyków. W tym roku gościć będziemy artystów z takich krajów jak – Polska, USA, Niemcy, Finlandia i Litwa, Hiszpania.

W czerwcu czekają na Państwa dwa wydarzenia:

- **22 czerwca** - uroczysta inauguracja festiwalu, wpisująca się zarówno w obchody Święta Miasta Torunia, jak i obchody 40. rocznicy współpracy z miastem partnerskim – **Getyngą**. W sali koncertowej CKK Jordanki, po raz pierwszy w Toruniu, zabrzmie monumentalna **II Symfonia Gustava Mahlera „Zmartwychwstanie”**, a na scenie, pod batutą Mariusza Smolija, wystąpi blisko **200 artystów**: połączone orkiestry symfoniczne z Torunia i Getyngi, dwa getyńskie chóry oraz znakomite solistki – Jadwiga Rappe i Ewa Biegas;

- **30 czerwca** – intrygująca i wszechstronna muzyczna podróż z Austrii (**J. Brahms**), przez Polskę (**F.Chopin, K.Szymanowski**) i Rosję (**A.Skriabin**) aż do Norwegii (**E.Grieg**), w którą podczas recitalu w sali kameralnej CKK Jordanki zabierze nas wyróżniający się **pianista** młodego pokolenia, **Michał Szymanowski**.

- **1 lipca**, podczas koncertu na scenie plenerowej zlokalizowanej w przepięknej scenerii Bulwaru Filadelfijskiego, młodzi artyści z **Orkiestry Kameralnej N – harmonia** zaprezentują popularny wśród orkiestr smyczkowych repertuar, swoiste „the best of...” , nawiązujące głównie do muzyki tanecznej.

Niespełna tydzień później, **7 lipca** zapraszamy na koncert **Symphonica – Rock of Poland** czyli w sentymentalną muzyczną podróż przy dźwiękach hitowych utworów **Obywatela G.C, Lombardu, Turbo, Sztywnego Palu Azji, Chłopców z Placu Broni, Perfectu** czy też **Kobranocki**. Najbardziej znane utwory polskiej muzyki rockowej lat 80-tych wykonają: **Grzegorz Kupczyk** oraz gwiazdy telewizyjnego show **The Voice of Poland** – Damian Ukeje, Ernest Staniaszek, Martyna Pawłowska, którym towarzyszyć będą muzycy Orkiestry Filharmonia Futura.

W piątek **13 lipca**, w Sali wielkiej Dworu Artusa wystąpi jeden z najlepszych gitarzystów klasycznych – **Krzysztof Meisinger**, któremu towarzyszyć będzie **Kwintet Smyczkowy Sinfonia Varsovia**, złożony z koncertmistrzów i liderów tejże orkiestry. Zapraszamy na pełne ekspresji, wyjątkowe spotkanie ze znakomitą feerią dźwięków oraz artystami-wirtuozami, których połączyła miłość do muzyki argentyńskiego wirtuoza - **Astora Piazzolli**.

**20 lipca** w muzyczną podróż „**Z Wiednia do Wilna**” zaprosi litewski **Mettis Quartet**. Młodzi adepci Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru z Wilna, mający na swoim koncie zwycięstwa w konkursach oraz udział w licznych kursach mistrzowskich, zaprezentują słynne **Kwartety smyczkowe Čiurlionisa, Haydna, Beethovena i Szostakowicza**.

**Polskie muzyczne perły 28 lipca** zaprezentują pianista - **Wojciech Waleczek** oraz związani z Aukso- Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy muzycy tworzący **ACOUSTIC QUARTET**. Przekrojowy repertuar koncertu stanowić będą dzieła Wieniawskiego, Moniuszki, Paderewskiego i Bacewicz. Zabrzmie m.in. słynny i doskonale wszystkim znany Polonez

Pożegnanie Ojczyzny Ogińskiego, nie zabraknie oczywiście Chopina, a zwieńczeniem tego różnorodnego, w pełni polskiego programu będzie suita z filmowymi tematami Kilara.

Sierpniową odsłonę wydarzeń festiwalowych rozpoczniemy spotkaniem z **Orkiestrą Wojskową z Bydgoszczy**, która **3 sierpnia**, na scenie plenerowej na toruńskim bulwarze, zaprezentuje kompozycje **muzyki filmowej** w transkrypcji na orkiestrę dętą.

Dzień później, **4 sierpnia**, kontynuować będziemy lubiany przez toruńską publiczność wątek **muzyki filmowej**. Znane tematy z filmów o Indianie Jonesie, Jamesie Bondzie czy też z wielkich produkcji westernowych zaprezentują – hiszpański pianista **Leonel Morales** oraz **Toruńska Orkiestra Symfoniczna** pod batutą swojego dyrektora artystycznego **Mariusza Smolija**.

**Przebojowe utwory ostatnich 40 lat** w aranżacjach **Krzysztofa Herdzina** (m.in. Autobiografia, Chcemy być sobą, Czerwony jak cegła, Dmuchawce, latawce, wiatr, Pierwszy siwy włos, Nie poganiaj mnie bo tracę oddech, Kocham Cię kochanie moje, Niech żyje bal, Wspomnienie, Sen o Warszawie, Prześliczna wiolonczelistka) zabrzmia **11 sierpnia**, w wykonaniu **Grohman Orchestra**.

Na nietuzinkowe **spotkanie skandynawskiego folku z muzyką klasyczną i filmową** w wykonaniu fińskiego duetu wiolonczelowo-gitarowego, z towarzyszeniem jednego z czołowych fińskich wirtuozów skrzypiec folkowych - A. Järvelä zapraszamy **18 sierpnia**. Trio artystów zaprezentuje swoje niezwykle umiejętności i przekrojowy program, składający się z utworów rodzimych kompozytorów oraz specjalnie na tę okazję zaaranżowanych fragmentów pochodzących ze ścieżek dźwiękowych (m.in. Lista Schindlera, Fargo, Przyczajony tygrys, ukryty smok, Sayonara).

**Tego samego dnia** kolejny koncert festiwalowy wypełnią **najsłynniejsze dzieła literatury fortepianowej** w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, której towarzyszyć będą młodzi, utalentowani obywatele całego świata - uczestnicy **Paderewski Piano Academy**.

Z okazji **40. rocznicy wyboru Karola Wojtyły na papieża**, **19 sierpnia** w Kościele WNMP odbędzie się koncert **"W Hołdzie Polskiemu Papieżowi"**, w programie którego znajdą się ulubione utwory Ojca Świętego, które przez wiele lat wykonywali dla niegoajsłynniejsi światowi artyści.

Podczas trzech ostatnich koncertów festiwalu zaprezentują się chórzyci i soliści **Prairie View A&M University Concert Chorale z Teksasu**:

- **31 sierpnia** w Kościele św. Ducha artyści wykonają koncert tradycyjnego negro spirituals, stanowiący zbiór oryginalnych aranżacji najbardziej popularnych hymnów i pieśni w stylu gospel;

- **1 września** w amerykański nastrój wprowadzi nas recital bas – barytona Leona P. Turnera, który z towarzyszeniem pianisty Dr Danny'ego R. Kelleya zaprezentuje najpopularniejsze pieśni zza oceanu. Ozdobą koncertu bez wątpienia będzie „Błękitna Rapsodia” G. Gershwina w aranżacji na fortepian solo

- **2 września**, na zakończenie tegorocznej edycji 22. Międzynarodowego Festiwalu Nova Muzyka i Architektura przygotowaliśmy dla Państwa nie lada gratkę - koncertową wersję opery G. Gershwina – „Porgy i Bess”. Toruńskiej Orkiestrze Symfonicznej pod dyrekcją Mariusza Smolija towarzyszyć będą chórzyci **Prairie View A&M University Concert Chorale** oraz

**amerykańscy soliści:** sopranistki - Jolie Rocke Brown, Audra Scott, bas-baryton Leon P. Turner oraz tenor David Lee Brewer.

W festiwalowej kawiarni Hanza Cafe, jak co roku odbędą się projekcje filmowe, którymi będą:

- **Sugar Man (29 czerwca)** Malika Bendjelloula - połączenie dokumentalnego śledztwa i muzycznej biografii Rodrigueza, jednej z najbardziej tajemniczych i zapomnianych osobowości muzycznych przełomu lat 60. i 70. XX wieku
- **20 000 dni na Ziemi (6 lipca)** – Jane Pollard i Iaina Forsytha, filmu, który swoją poetyką przypomina bohatera dokumentu – Nicka Cave’a
- **Tylko kochankowie przeżyją (20 lipca)** Jima Jarmuscha będący muzyczno-wizualną perłą i hołdem dla czasów minionych.
- **Control (10 sierpnia)** Antona Corbijna, w którym depresyjny industrial Manchesteru rezonuje z bohaterem filmu Ianem Curtisem, wokalistą zespołu Joy Division.

Wzorem poprzednich edycji festiwalu, kontynuujemy również nasze letnie **spotkania z przewodnikiem**. Podczas tegorocznej odsłony wszystkich zainteresowanych zapraszamy do Kościoła WNMP, w którym znajduje się jeden z najciekawszych instrumentów na terenie Torunia. Na koncert z prelekcją będzie można się wybrać **14 lub 28 lipca**.